

Laura De la Nuez

Brillante trayectoria en la televisión dominicana

---- En visita a Miami conversamos con ella en exclusiva

Yolanda Gutiérrez

Una de las figuras que enaltecen la televisión dominicana, es Laura De la Nuez, con su personalidad y dotes de extraordinaria comunicadora. Demostrando versatilidad y la formación necesaria para triunfar en un medio tan difícil y exigente como es la televisión.

Hace un año tuvimos el gusto de disfrutar por primera vez de su talento y capacidad para manejarse ante las cámaras, llamándonos la atención su claro y agradable tono de voz, objetividad y dominio de escena en su rol de presentadora y narradora de noticias en RNN y Telecentro.

Laura De la Nuez es nacida en Ciudad Habana, donde incursionó a corta edad en el mundo de las artes, con sus estudios de piano y trabajos en espacios de comedia en la televisión cubana. Unos años después, ya residiendo en dominicana, recibió la oportunidad de Yaqui Núñez.

DE VISITA EN LA FLORIDA

En su reciente viaje a Miami, aprovechamos para conversar acerca de su trabajo en los medios de comunicación en la República Dominicana, donde reside desde hace 16 años. Nuestro encuentro se produjo gracias a su amiga María Eugenia Payán, quien labora en Telefutura y compartió hace algún tiempo con De la Nuez en Santo Domingo.

Fue en una bella tarde en el Doral Park de la ciudad de Doral, donde vimos personalmente a Laura. Lucía con prestancia, serena e inteligente. Ahí en el elegante club le hicimos algunas preguntas.

De las facetas que cumple en la TV ¿Cuál es la que más le apasiona?

Las coberturas a eventos significativos como elecciones, semana santa, tomas de posesión, etc.



Además de comunicadora, es psicóloga, tiene una maestría en terapia familiar y es fundadora - directora de la revista "Refugios Magazine"

De los personajes entrevistados, ¿Con cuál se ha sentido mejor?

Cuando solía entrevistar cotidianamente trabajaba para Mango TV y lo hacía a artistas, con quien me sentí más cómoda fue con Franco De Vita, a quien admiro por su calidad como compositor y cantante.

¿Si le solicitan entrevistar a los Castro, lo haría?

Por supuesto, tengo muchas preguntas para ellos, sería un aporte importantísimo a mi profesión como comunicadora.

¿Qué opinión le merece la televisión que se hace en RD?

Tengo que decir que periodista imparcial que debe mejorar. Ya los programas de entretenimiento y educativos han dejado atrás sus verdaderos objetivos, aunque siempre hay excepciones.

¿Se inspiró en alguna figura de la televisión?

En realidad no, pero me gusta mucho el trabajo de Nuria Piera en Santo Domingo, Patricia Janiot de CNN y Jorge Ramos de Univision. Sobre la periodista dominicana dijo: Nuria es una luchadora, entregada a criticar lo que nadie se atreve, porque no tie-

ne miedo de denunciar a quienes hayan hecho el mal a nuestra sociedad. Ella es una mujer trabajadora y vive pendiente de las dolencias de su pueblo.

¿Cómo ve el país, cree que hay avances?

Claro, ha habido muchos, en el área de la construcción, donde a nivel de la infraestructura la ciudad se torna más atractiva y moderna, a nivel institucional, donde se afianzan las diversas instituciones del Estado tras un trabajo mejor, incluso en lo relacionado con el tema medio-ambiental, en el que la gente va adquiriendo mayor conciencia de la legítima importancia de los recursos naturales. Lamentablemente tenemos también deficiencias que no se logran subsanar, la corrupción, por ejemplo, tanto en el ámbito empresarial como en el gubernamental, militar y jurídico. El crecimiento y fortalecimiento del tránsito y comercialización de drogas, así como el resquebrajamiento del sistema político nacional.

¿Le gustaría producir para la televisión de USA?

Por supuesto, es un peldaño que me gustaría pisar, pues además de que se trabaja con un concepto de producción de televisión mucho más organizado y profesional, porque tiene una audiencia mayor y eso siempre es un anhelo de todos los que trabajamos en la comunicación, poder servir a través de nuestro trabajo a mayor número de espectadores.

Mensaje para sus seguidores en la Florida

Agradecerles por considerar mi labor como periodista, y prometerles que a nivel profesional seguiré esforzándome para entregarles cada vez un mejor trabajo, siempre imparcial y en defensa de los derechos de todos los ciudadanos.

--- Por sus palabras nos da la impresión que algún día la veremos ejerciendo en la televisión de Estados Unidos, en todo caso su aporte a los medios de comunicación de la República Dominicana, ha sido muy significativo y enriquecedor.

¡Éxitos, Laura De la Nuez!

Francheska Gómez:

Triunfa en obra del Radio City Music Hall de Nueva York

YOLANDA GUTIÉRREZ

La joven Francheska Gómez interpretó a tres personajes en el musical "Cuentos en vivo", incluyendo a Dora la exploradora, el pájaro Zee y Servant 2.

Esta revelación de la actuación, quien nació en Nueva York de padres oriundos de la República Dominicana, fue seleccionada para dar vida al famoso personaje de "Nickelodeon", después de presentarse a una audición.

"Para interpretar a Dora, observé mucho el comportamiento de mis primas, de tres y cinco años de edad, además de analizar sus

reacciones cuando disfrutaban del programa de televisión", comentó Francheska a los medios de comunicación.

En ¡Story time Live!, que concluyó el 4 de abril de los corrientes, en el Radio City Music Hall, en Nueva York, trabajaron 10 actores que cantaron y bailaron.

La obra musical llevó a los niños y a familiares a compartir una serie de aventuras nuevas y emocionantes.

"Es un viaje a la tierra de los cuentos de hadas, donde una bruja hechiza con un sueño eterno a uno de los compañeros de Dora. La niña tiene que viajar por distintas regiones para encontrar el arma que disolverá el

hechizo", indicó Francheska, graduada de la Academia Americana de Drama y Música.

"No me puedo imaginar haciendo otra cosa sino lo que mejor sé hacer y es cantar, bailar y actuar", señaló finalmente Francheska Gómez.



Francheska Gómez